

Agenda Junio- Julio



20 de Junio: Feriado - Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano



27 de Junio: Finalización del 1er Cuatrimestre

Del 29 de junio al 4 de Julio: Mesas de exámenes finales

Del 6 al 18 de Julio: Receso Académico



9 de Julio: Día de la Independencia



25 de Julio: Día de Santiago Apóstol

Del 27 de Julio al 1 de Agosto: Mesas de Exámenes finales

Estimados profesores:

En el mes de Junio compartimos con ustedes una nueva edición de nuestro Bolefín Informativo.

En este mes les proponemos conocer más acerca de **"La construcción del rol docente en el nivel superior"**.

Cada título en azul redirecciona a links tanto

internos como externos que brindarán más información acerca del tema.

Esperamos poder seguir acompañándolos y continuar promoviendo el trabajo en colaboración. Recuerden que también sus sugerencias nos enriquecen.

”

" Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender "

Paulo Freire



La construcción del rol docente en el nivel superior.

La configuración del rol docente del nivel superior, como un proceso de construcción y reconstrucción que requieren de una actividad reflexiva sobre nuestro desempeño cotidiano...



Novedades



[Leer más...](#)



[Leer más...](#)



Web

<http://www.educ.ar/>

http://www.fundaciontelefonica.com/educacion_innovacion/

<http://www.psicopedagogia.com/rol-docente>

CONTACTO:

Asesoría Educativa Universitaria
Eje Docente
Edificio Huarpe
Planta baja



0261- 4056200
Interno 227

La construcción del rol docente en el nivel superior.

Por Prof. Melisa Cano y Prof. Ma. Estefanía Giorda



“El fundamento del acto educativo pedagógico para nosotros es un acto de fe, porque: no se puede aprender de alguien en quien no se cree; no puedo enseñarle a alguien en quien no creo”.

Daniel Prieto Castillo)

El presente texto tiene la intención de comentar ciertos aspectos importantes y necesarios, pero no por ellos suficientes ni definitivos, sobre el rol del docente universitario. Es decir, está destinado a todas aquellas personas involucradas con la educación, pero más específicamente aquellas dedicadas a las gran tarea de enseñar, atreviéndonos a decir “gran”, porque es una tarea compleja, que implica un fuerte compromiso e involucramiento personal, una tarea cargada de infinidad de sentidos y significados, algunos de los cuales se irán haciendo presente en este escrito.

¿Cómo lograrlo? ¿Cómo asumir este desafío?...Pensando en estas preguntas, es importante tener en cuenta que no existe una receta o pasos a seguir para ser docente, pero sí, desde las experiencias y vivencias de cada uno los invitamos a reflexionar sobre qué es “ser docente” y todo lo que ello implica.

La construcción del rol docente implica un verdadero “rol”, una función o papel que decidimos llevar a cabo en el que no existe un modelo a seguir, sino que cada uno, en la experiencia se va haciendo, se va conociendo a sí mismo al poner en juego una diversidad de habilidades, capacidades, de las cuales, quizás uno no es consciente que las posee, sino que las va descubriendo en la práctica, pero en especial, en la “reflexión sobre la práctica”.

Uno de los primeros aspectos que nos permite reconocernos como docentes es tener una sólida formación disciplinar y pedagógica, es decir, el conocimiento es un gran pilar del rol docente, y sobre todo si tenemos en cuenta que los alumnos de nivel superior también comienzan un proceso de construcción de su rol si deciden ser docentes. Por lo cual no podemos perder de vista nuestra principal tarea como educadores y responsabilidad social, que es acompañarlos y promover en ellos

Secciones

Inicio	1
Agenda	1
Publicaciones	5
Eventos en Educación	6
Web	1

aprendizajes significativos, nuevas preguntas, promoviendo siempre en los alumnos el deseo de aprender.

Muchas veces como docentes hablamos de la importancia de la construcción de conocimientos, pero sin realmente tomar conciencia de lo que eso significa, y lo qué implica. Tomar decisiones como docentes no es cualquier tarea, es realmente un aprendizaje, que implica una reflexión constante sobre el rol docente, como expresa Prieto Castillo:

“Es parte ya de la jerga la expresión construcción de conocimientos. No me interesa discutirla, pero sí centrar el análisis en sus alcances. No se construyen conocimientos como quien está haciendo un edificio o algo fuera de sí mismo. Uno construye precisamente en sí mismo. Por lo tanto, en el terreno de la educación, construir es construirse.

Y uno se construye no sólo a través de conocimiento. Lo hace por el arte, por el juego con el propio cuerpo, por las interacciones, por los encuentros con los otros seres.



Uno aprende cuando se construye a sí mismo, cuando adquiere competencias que le permiten apropiarse de sus posibilidades y de las que ofrecen la cultura y el mundo en general. ”

El docente debe intentar transformar el conocimiento que se da en la vida cotidiana de la clase teniendo en cuenta los intereses de cada alumno, las características culturales y sociales de ellos y de la institución en general. Entre algunas de las actitudes positivas que el docente es importante que las tenga en cuenta son:

- Promover un aprendizaje significativo
- Ser un buen comunicador, es decir utilizar adecuadamente la comunicación verbal.
- Resolver conflictos a través del diálogo.
- Tomar decisiones con firmeza.
- Tener habilidad para escuchar.

Asimismo es importante tener en cuenta que el rol docente de nivel superior está atravesado por una diversidad

dar clases, es decir, a restringir solo a la tarea en el aula; sino que va mucho más allá: involucrar un trabajo previo con el conocimiento, a la capacidad de trabajar en equipo, entre otras actividades. Entendemos en este sentido que la construcción del rol docente es mucho más que enseñar, se va aprendiendo todos los días, y en ese camino que cada uno emprende va encontrando su sello personal, su propio estilo en esta tarea...

Pensando en el clima áulico....

Es importante mencionar que el profesor establece el clima emocional y social del salón de clases. El tono emocional y el patrón de interacción social establecidos por el docente pueden determinar si sus miembros aprenderán a cooperar o competir, apreciar una actividad o a odiarla, a emplear su imaginación y confiar en sí mismos o a mostrarse dóciles y dependientes ó rebeldes y agresivos

- Enfrentar de forma efectiva situaciones simultáneas.
- Mantener el ritmo y la continuidad del aprendizaje.
- Involucra a los alumnos en diversas actividades desafiantes.
- Interactuar cara a cara.
- Interdependen positivamente.
- Responsabilizarse individualmente.
- Colaborar.
- Pensar grupalmente.

Lo importante no es la profesión que hemos elegido, o las mejores clases llevadas a cabo, sino que lo importante es lo que pretendemos hacer con nuestra formación, la forma en que la ejercemos, y como la hacemos parte de nuestra vida: en el que día a día la experiencia va adquiriendo una fuerza muy importante en nuestra formación y en la "reconstrucción de nuestros modos de pensar, percibir y actuar", como destaca Davini María Cristina.



Ejercer la docencia de calidad, cuya finalidad sea la de formar alumnos libres en una sociedad plural y compleja como es la nuestra, es un reto que tenemos planteado quienes ejercemos la docencia.

(Roberto Miralles Seguí, 1998).

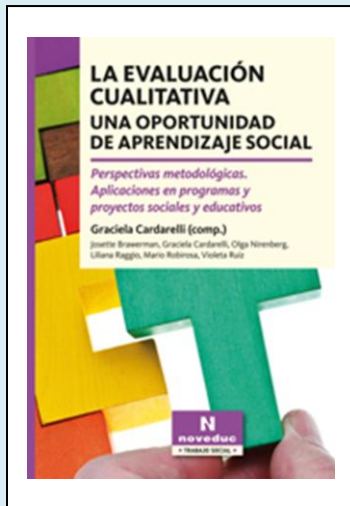
Publicaciones en Educación

LA EVALUACIÓN CUALITATIVA: UNA OPORTUNIDAD DE APRENDIZAJE SOCIAL

Graciela Cardarelli (comp.)

Noveduc Trabajo Social

A lo largo de este libro se presenta la potencialidad de la evaluación cualitativa como parte de una estrategia metodológica integral, en términos de sus aportes a la recolección, construcción y análisis de datos susceptibles de reflejar las condiciones relativas a las percepciones, creencias y prácticas de los actores involucrados en los programas o proyectos evaluados. Los dispositivos metodológicos y las herramientas técnicas de índole cualitativa que los autores vuelcan apuntan no solo a una finalidad de generación de conocimiento científico, también incluyen la promoción de procesos de reflexión en los que los participantes se convierten en protagonistas de la evaluación.



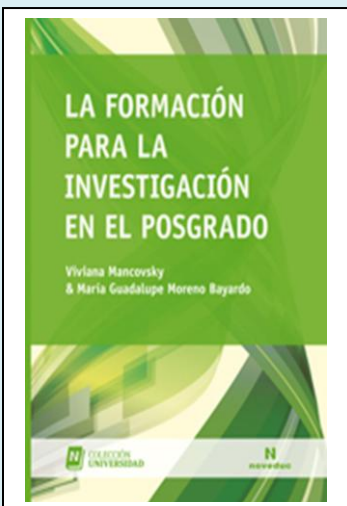
LA FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN EN EL POSGRADO

Viviana Mancovsky - María Guadalupe Moreno Bayardo

Colección UniversidadSubtítulo del libro

¿Qué habilidades para la investigación se necesitan desarrollar durante una trayectoria universitaria?
¿Qué implica la formación para la investigación en un posgrado y, en particular, en un doctorado?
Este libro aborda estos interrogantes y propone diversos planteamientos de interés para quienes se inscriben en un posgrado con la intención de formarse como investigadores de profesión, y también para aquellos que deben apoyarse en los procedimientos propios de la investigación para llevar a cabo un trabajo académico.

<http://www.noveduc.com/>



Eventos en Educación en UMaza

Investigación Educativa / Seminario

Fecha: Sábados 1, 8, 15 y 29 de Agosto

Lugar: UMaza

El seminario de investigación educativa, cuenta con cuatro módulos presenciales:

- Introducción a la investigación educativa
- Metodología cualitativa
- Metodología cuantitativa
- Comunicación científica

Inscripciones en Asesoría Educativa Universitaria

jespina@umaza.edu.ar

SEMINARIO

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

SÁBADOS
1º, 8, 15 Y 29 agosto
de 9 a 12hs.

ORGANIZA:
Cecilia Raschio
Yamila Spada

STAFF DOCENTE
Prof. Estefanía Gordin
Mg. Cecilia Raschio
Esp. María Teresa Lurano
Dra. Susana Gallo
Esp. Silvia Cuelli

DESTINATARIOS
Egresados
Profesionales
Docentes UMaza

MODULOS:
1º) Introducción a la Investigación Educativa: Prof. Estefanía Gordin
2º) Investigación Cualitativa: Esp. Teresa Lurano y Esp. Silvia Cuelli
3º) Investigación Cuantitativa: Mg. Cecilia Raschio
4º) Comunicación Científica: Dra. Susana Gallo

SE ENTREGA CERTIFICADO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN

INSCRIPCIONES:
Asesoría Educativa Universitaria
jespina@umaza.edu.ar
Tel. 4056227

INFORMES:
Cecilia Raschio
craschio@umaza.edu.ar

¡Su opinión es muy importante!

Estimados Docentes:

Los invitamos a completar la encuesta de opinión sobre el nivel de Satisfacción de los Docentes.

La encontrarán en la página final del Registro de Cátedra, en breve se dispondrán los buzones en todas las Bedelías, así como también copias extras para los demás integrantes de la cátedra. El propósito es continuar mejorando los servicios ofrecidos a los Docentes.

Eventos externos

III Jornadas de TIC e Innovación en el aula

Organiza: La Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías de la Universidad Nacional de la Plata
Lugar: Universidad Nacional de La Plata, ciudad de La Plata
Fecha: 7 y 8 de septiembre de 2015

La Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías de la Universidad Nacional de La Plata invita a la comunidad educativa a participar de las III Jornadas de TIC e Innovación en el aula. Os proponemos con estas jornadas promover la reflexión y el intercambio entorno a los procesos relacionados con la formación pedagógica y tecnológica en diversos ámbitos institucionales, así como también poner en común las iniciativas, propuestas y estrategias que se encuentran desarrollando los distintos centros educativos de carácter nacional e internacional.

Destinatarios:

Profesores e investigadores universitarios y de institutos de formación docente (IFD), directivos, docentes de los distintos niveles del sistema educativo, estudiantes terciarios y universitarios de las carreras docentes, funcionarios públicos y agentes sociales vinculados a las TIC.



II Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad

Jueves, 21 y viernes, 22 de mayo de 2015.
Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional del Comahue
Neuquén - Capital - Patagonia - Rep. Argentina

Destinado a Docentes de Educación Superior y Nivel no Universitario, profesionales artistas y estudiantes universitarios interesados en la investigación y docencia de la creatividad e innovación.

Líneas temáticas

1. Ciencias y creatividad
2. Tecnología y creatividad
3. Literatura y creatividad.
4. Música y creatividad.
5. Artes Escénicas y creatividad.
6. Plástica y creatividad.
7. Audiovisuales, multimedia y creatividad.
8. Pedagogía y creatividad.
9. Psicología y creatividad.

CICREART 2015 II Congreso Internacional de Investigación y Docencia de la Creatividad

Facultad de Ingeniería
Universidad Nacional del Comahue
Neuquén, Rep. Argentina
21 y 22 de mayo de 2015



CICREART
CIUD
CREATIVIDAD



www.cicareart.com
<http://presencial.cicareart.com/>